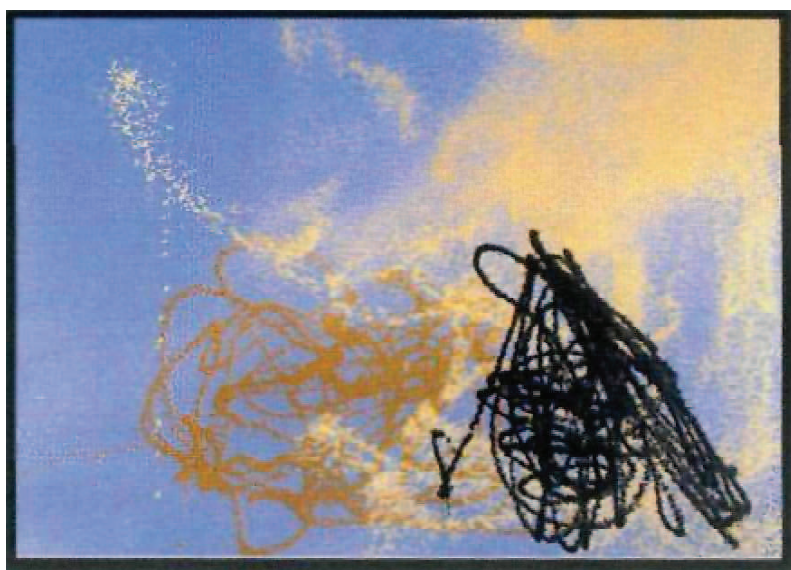


mostre

■ GAETA (LATINA)

L'«ultimo» Hans Hartung, sempre di prima grandezza

Avent'annu dalla scomparsa di Hans Hartung, va in mostra a Gaeta *L'oeuvre ultime*, l'ultima opera dell'artista franco-tedesco. Gran premio internazionale della pittura della Biennale di Venezia nel 1960.



L'opera è esposta insieme a sedici grandi tele (nella foto *T1989-K29*), realizzate in uno slancio vitale negli ultimi giorni di vita dell'artista.

Il gallerista Antonio Saponi, tra i primi a esporre le tele di Hans Hartung nella sua galleria di Nizza e testimone della nascita dell'«ultima opera», racconta che «Hartung aveva attraversato un lungo

periodo d'immobilità totale. Rattrappito su se stesso, quest'uomo vigoroso sentiva le sue forze abbandonarlo», fino a quando, colto da un ultimo sussulto, chiese «di scendere con la sua sedia a rotelle fino al suo studio». Qui, armato di una pompa destinata al trattamento della vite, nebulizzò i suoi colori sui muri della casa di Antibes, diventata in seguito sede della Fondazione Hartung Bergman, e su alcune grandi tele di quattro metri per tre. Oggi quei lavori si ammirano nello spazio dell'antica Caserma Cosenz insieme a fotografie e documenti che conducono il visitatore nell'universo dell'artista.

HANS HARTUNG
L'OEUVRE ULTIME

Dove: **Caserma Cosenz**

Quante **fino al 31 ottobre**
info: **ingresso 5 euro.**

Tel. **327-8387453**