

Gaeta

Pittura, l'impeto del colore nel senio di Hans Hartung



L'ultima
opera
del pittore
Hans
Hartung,
in mostra
a Gaeta

Non il gesto che graffia la tela. Ma l'impeto del colore che dolcemente si deposita sulla superficie come rugiada.

Il canto del cigno di uno dei padri dell'informale europeo è in mostra alla caserma Cosenz di Gaeta con l'ultima opera di Hans Hartung ad Antibes prima di morire, 20 anni fa, insieme ad altre 16 opere sempre nel 1989. Nei lavori proposti da Antonio Sapone la sintassi del segno non è esatta come nelle opere mature. Il fascino sta nella genesi: costretto sulla sedia a rotelle e privato della forza fisica così importante per la pittura d'azione, Hartung portò sulla tela con un nebulizzatore il soffio di una vita che si andava spegnendo.

(c. a. b.)

Gaeta Hans Hartung, caserma Cosenz.
Fino al 13 settembre. Tel 327 8387453