

Calendart**MOSTRE****GAETA (Latina)****L'ultimo Hans Hartung**

● Dal 26 luglio al 31 ottobre, alla Caserma Cosenz (via Annunziata, tel. 3278387453) Hans Hartung. «L'oeuvre ultime: l'ultima opera dell'artista tedesco» (1904-1989), insieme a 16 grandi tele, realizzate poco prima della scomparsa dell'artista, di cui si celebra il ventesimo anniversario.

LONDRA**Giardino indiano**

● Al British Museum di Londra (Great Russel Street, tel. +442073238299; www.britishmuseum.org) fino al 23 agosto «Giardino e Cosmo»; 56 dipinti indiani del XVII e XIX secolo mai esposti in Europa e provenienti dalla collezione del Mehrangarth Museum Trust di Jodhpur.

MARTINA FRANCA (Taranto)**Orfeo in contemporanea**

● In Palazzo Ducale (piazza Roma, tel. 0805285209; www.comune.martina-franca.ta.it) dal 16 luglio al 18 agosto opere di Carlo Bernardini, Bianco-Valente, Nicola Bolla, Adriano Persiani, Marialuisa Tadei, Giuseppe Teofilo trattengono il mito di Orfeo ed Euridice, cui è dedicato il melodramma omonimo del compositore tedesco Christoph Willibald Gluck sulle cui note si apre l'edizione del 35° Festival della Valle d'Itria.

MILANO**Monet al tempo dell'eminice**

● A Palazzo Reale (piazza Duomo 12, tel. 02875672; www.mostramonet.it) dal 27 luglio al 27 settembre, 28 nuove opere dei maestri giapponesi del XIX secolo Hiroshige e Hokusai, provenienti dal Museo Guimet di Parigi, sostituiscono come previsto i rari e delicati fogli esposti fino a oggi, posti a confronto con le 20 tele impressioniste dipinte da Claude Monet tra il 1887 e il 1923. Le stampe antiche, infatti, per motivi di corretta conservazione, non possono rimanere esposte per più di tre mesi e il progetto dei curatori, sostenuto dalla generosa collaborazione dei musei prestatori, ha previsto una rotazione degli oltre 50 fogli, in un nuovo percorso espositivo dopo 80 giorni dall'apertura della mostra.



Claude Monet. In mostra a Milano



Francesca Maranetto Gay. In mostra a Torino

